

# Proyecto moqoit. Retratos y Memorias

---

## 1. Presentación general

*Proyecto moqoit. Retratos y Memorias* es una iniciativa artística, documental, antropológica y pedagógica que se desarrollará en comunidades moqoit del Chaco argentino. Surge como un nuevo capítulo de *Gente en su casa*, obra que Andy Goldstein desarrolla desde 1974, centrada en la relación entre personas, vivienda, memoria y territorio, y en el diálogo entre diversos grupos culturales.

Este proyecto articula dos dispositivos metodológicos:

1. **Historias de vida**, registradas por el antropólogo Ignacio Cassola (CONICET) y un equipo de investigadores.
2. **Retratos panorámicos de alta resolución**, realizados en el interior de viviendas moqoit por Andy Goldstein.

La combinación de palabra e imagen permitirá construir un corpus original destinado a:

- resguardar memoria social y cultural,
  - fortalecer procesos educativos en escuelas moqoit,
  - aportar recursos a la investigación antropológica y pedagógica,
  - producir una obra artística de alcance público y patrimonial.
- 

## 2. Fundamentación

### 2.1. Relevancia cultural y social

Las viviendas moqoit han sido escasamente documentadas desde su interior. Esta ausencia dificulta la comprensión de aspectos centrales de la vida cotidiana:

- modos de habitar,
- transmisión intergeneracional de saberes,
- significados culturales del hogar,

- vínculos entre infancia, territorio y comunidad.

El proyecto llenará un vacío significativo en la antropología visual argentina y aportará un acervo valioso para las propias comunidades.

## 2.2. Enfoque pedagógico

El proyecto busca fortalecer la **educación intercultural bilingüe moqoit**, poniendo en manos de docentes y estudiantes materiales visuales y narrativos que posibiliten aprendizajes situados.

Será útil para trabajar:

- identidad cultural moqoit,
- memoria familiar y comunitaria,
- historia del territorio,
- autoestima y sentido de pertenencia,
- diversidad de modos de habitar,
- diálogo entre saberes tradicionales y cambios actuales.

El enfoque coincide con la misión de Fundación Arcor en torno a educación, cultura, comunidad y derechos de la infancia.

---

## 3. Objetivos del proyecto

### 3.1. Objetivos principales

#### A) Objetivo artístico-documental

Producir un libro físico (24 × 27 cm), a color y de alta calidad editorial, que integre:

- retratos panorámicos dentro de viviendas moqoit,
- objetos, espacios e historias materiales,
- relatos de vida transcritos y editados,
- un ensayo introductorio contextual.

Será al mismo tiempo obra artística y documento social.

#### B) Objetivo académico-pedagógico

Elaborar un **libro digital en PDF (ebook)**, de acceso libre, destinado a:

- docentes moqoit,
- antropólogos e investigadores,

- programas de Educación Intercultural Bilingüe.

Incluye fichas pedagógicas y propuestas de uso escolar.

---

## **4. Objetivo educativo específico para Fundación Arcor**

El proyecto creará un corpus visual y narrativo inédito que podrá incorporarse directamente en escuelas moqoit.

### **4.1. Materiales educativos**

- Secuencias didácticas basadas en fotografías y relatos.
- Actividades sobre memoria familiar, identidad y territorio.
- Guías docentes para trabajar la imagen como herramienta intercultural.

### **4.2. Uso pedagógico esperado**

Los materiales permitirán:

- fortalecer autoestima y pertenencia cultural;
- reconocer saberes familiares y comunitarios;
- trabajar la relación entre infancia y territorio;
- enlazar pasado y presente desde voces moqoit.

### **4.3. Trabajo con docentes**

Se prevén instancias de diálogo y formación con escuelas moqoit para:

- entrenar el uso del material,
  - ajustar contenidos a necesidades locales,
  - garantizar apropiación comunitaria,
  - incorporar voces docentes en la edición final del PDF.
- 

## **5. Metodología**

### **5.1. Historias de vida**

- entrevistas abiertas en profundidad en lengua moqoit y español,
- participación de referentes locales y mediadores culturales,
- respeto de los ritmos y códigos propios de cada comunidad.

## 5.2. Retratos panorámicos

- fotografía digital de altísima resolución,
- técnica panorámica multipunto,
- registro exhaustivo del interior del hogar,
- respeto por luz, disposición del espacio y modo de pose.

## 5.3. Ética, consentimiento y reciprocidad

- consentimiento informado en moqoit y español,
  - entrega de copias fotográficas firmadas a cada familia,
  - devolución del archivo completo a la comunidad,
  - participación de referentes moqoit en decisiones clave.
- 

# 6. Resultados esperados

## 6.1. Libro físico (24 × 27 cm)

Tiraje estimado: 800–1.200 ejemplares.  
Color, papel 170 g, tapa dura o semidura.

## 6.2. Libro digital (PDF – académico/pedagógico)

Distribución libre a escuelas moqoit, universidades y programas EIB.

## 6.3. Archivo digital comunitario

Entrega integral a referentes moqoit y escuelas locales.

## 6.4. Charlas, talleres y presentaciones

En escuelas, centros culturales y museos.

---

# 7. Cronograma tentativo (2026–2027)

<b>Etapa</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividades</b>
1	5 meses	Acuerdos institucionales y comunitarios; logística; permisos; preparación técnica y seguros.
2	3 meses	Trabajo de campo fotográfico: retratos panorámicos en viviendas.
3	5 meses	Trabajo antropológico: entrevistas e historias de vida.

<b>Etapa</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividades</b>
4	4 meses	Posproducción y edición fotográfica.
5	4 meses	Edición antropológica: versiones académica y literaria.
6	5 meses	Diseño, pruebas de color e impresión del libro físico.
7	2 meses	Redacción didáctica: fichas y secuencias pedagógicas.
8	2 meses	Diseño del libro digital (PDF interactivo, ePub, PDF impresión).
9	1 mes	Presentación comunitaria y entrega de materiales pedagógicos.
10	2 meses	Presentación del libro físico y muestra fotográfica.

**Duración total estimada:** 20–24 meses.

---

## 8. Presupuesto estimativo

### 8.1. Trabajo de campo

- Transporte, estadía, seguros y logística (3 estadías): **USD 6.000 – 9.000**
- Honorarios antropología + ensayo introductorio + gastos fotografía: **USD 6.000 – 8.000**

### 8.2. Producción editorial

- Diseño, edición y curaduría: **USD 3.000 – 4.000**
- Impresión de 1.000 ejemplares: **USD 15.000 – 18.000**

### 8.3. Libro digital pedagógico

- Diseño + redacción didáctica + fichas docentes: **USD 1.200 – 2.000**

### 8.4. Talleres y presentación comunitaria

- Traslados, materiales, impresión local: **USD 800 – 1.200**

### Total estimado

**USD 29.000 – 33.000**

---

## 9. Fundación Arcor como aliado estratégico

- Su misión de fortalecer infancias y educación comunitaria coincide plenamente con la orientación pedagógica del proyecto.
  - El material permitirá a docentes moqoit trabajar identidad, memoria y territorio con recursos visuales inéditos.
  - La fundación contribuirá a crear un recurso duradero, accesible y de alto valor cultural para las infancias moqoit.
- 

## 10. Cierre

*Proyecto moqoit. Retratos y Memorias* es un proyecto de profundo respeto cultural, rigor antropológico y vocación educativa. Propone un modo innovador y sensible de acompañar a las infancias moqoit mediante imágenes y relatos construidos desde la propia comunidad.

Con el apoyo de Fundación Arcor, este corpus se convertirá en un recurso pedagógico transformador y en un archivo patrimonial invaluable para el presente y el futuro del pueblo moqoit.

[Andy Goldstein](#)

Coordinador del proyecto