

INDICADORES PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Por N. Bernabeu Morón

Indicadores para el desarrollo de la creatividad	
Qué es	Cómo se desarrolla
<p>Iniciativa Capacidad de idear, emprender, protagonizar, promover y desarrollar ideas y actividades.</p> <p>Liderazgo Anticipación Intuición</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Formulando permanente retos personales y grupales. -Buscando soluciones creativas a los problemas. -Fomentando las dinámicas participativas y la espontaneidad. -Practicando ejercicios de improvisación y de simulación de acciones. -Potenciando la educación en los valores de convivencia y el análisis reflexivo de las propias fortalezas y debilidades. -Tomando conciencia de la condición y la acción humana y su papel en la sociedad.
<p>Divergencia Capacidad para analizar lo opuesto, para visualizar lo diferente, para contrariar el juicio, para encontrar caminos diferentes.</p> <p>Espíritu crítico Metodologías alternativas Pensamiento lateral</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizando ejercicios de simulación, inventando nuevos usos y jugando a crear objetos insólitos. -Diseñando diferentes elementos en condiciones no acostumbradas. -Desarrollando situaciones no convencionales.
<p>Sensibilidad Capacidad del individuo para percibir y expresar el mundo en sus múltiples dimensiones. Capacidad de identificación con la situación o problema planteado.</p> <p>Percepción Concentración Identificación y empatía</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cultivando la empatía. -Desarrollando los sentidos. -Utilizando de forma simultánea diferentes sentidos en función de un mismo objetivo.
<p>Elaboración Capacidad del individuo para formalizar las ideas, para planear, desarrollar y ejecutar proyectos, llevando el impulso creativo hasta su realización.</p> <p>Determinación Persistencia Perfeccionamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Exigiendo el perfeccionamiento y la calidad en las actividades personales. -Utilizando de forma constante métodos y técnicas en permanente innovación. -Ejercitando la concentración y las habilidades manuales. -Elaborando proyectos, etc.
<p>Autoestima Valoración y confianza en uno mismo basadas en el conocimiento real de las propias potencialidades, fortalezas y debilidades, y en el poder de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cultivando unas adecuadas actitudes, forma de vida y de pensamiento. -Reflexionando sobre el ser interno. -Solucionando los posibles conflictos internos en relación con el medio. -Valorando el cultivo de uno mismo,

<p>propias convicciones.</p> <p>Confianza</p> <p>Fortaleza</p>	<p>aprendiendo a ser.</p>
<p>Motivación</p> <p>Relación equilibrada entre lo cognitivo y lo afectivo a la hora de solucionar el problema al que el alumno se enfrenta.</p> <p>Establecimiento de metas</p> <p>Autorregulación del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valorando el aspecto lúdico en la enseñanza. -Buscando la solución de problemas que impliquen algún nivel de contradicción. -Implicando al estudiante en su proceso de aprendizaje como sujeto activo del mismo.
<p>Independencia</p> <p>Capacidad de comprender, formular y realizar las tareas cognitivas y de aprendizaje según propia iniciativa y sin ayuda de nadie.</p> <p>Tratamiento de la información</p> <p>Valoración crítica de los resultados</p> <p>Libertad de elegir</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Planteando situaciones que estimulen los procesos cognitivos. -Enseñando a razonar y a estudiar. -Practicando la enseñanza activa centrada en el alumno. -Incrementando paulatinamente el grado de complejidad de las tareas y de los materiales de estudio.
<p>Innovación</p> <p>Capacidad mental para redefinir funciones y usos. Cualidad de convertir algo en otra cosa, de lograr nuevos roles.</p> <p>Asociación de ideas</p> <p>Análisis</p> <p>Curiosidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercitando la redefinición de usos de objetos convencionales. -Visualizando puntos de vista no acostumbrados. -Utilizando ideas que motiven la redefinición. -Usando la analogía y la metáfora. -Determinando hechos y reformulando problemas